

Handläggare
Eleonora Fors Szuba
Telefon: 08-50831933**Till**
Kulturnämnden
2026-06-09

Motion om att ge Stockholms stads konstsamling nytt liv med ökad tillgänglighet för stockholmarna, KS 2026/339

Svar på remiss från kommunstyrelsen

Förvaltningens förslag till beslut

1. Kulturnämnden godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande och överlämnar det till kommunstyrelsen som svar på remissen.
2. Ärendet justeras omedelbart

Sammanfattning

I en motion från Andréa Hedin, Lou-Ann Wejke och Kristina Lutz (alla M) föreslås att Stockholms stads konstsamling ska göras mer tillgänglig för invånarna. Förslaget innefattar att digitalisera samlingen, genomföra en fullständig inventering och värdering, samt ta fram planer för att återfinna saknade verk och säkerställa konservering.

Vidare lyfts behovet av att åter placera ut konst i stadens verksamheter som skolor och äldreboenden, samt att se över uthyrningsmodellen som idag anses hindra användning. Motionen betonar också möjligheten att involvera elever i arbetet med att dokumentera och pedagogiskt bearbeta samlingen, för att ge den nytt liv och öka delaktigheten.

Ärendet

I en motion från Andréa Hedin, Lou-Ann Wejke och Kristina Lutz (alla M) föreslås att Stockholms stads konstsamling ska göras mer tillgänglig för invånarna. Förslaget innefattar att digitalisera samlingen, genomföra en fullständig inventering och värdering, samt ta fram planer för att återfinna saknade verk och säkerställa konservering.

Kulturförvaltningen
Stockholm konstAskebykroken 13
Box 8100
163 08 Spånga
Växel 08-50831900
Fax
kultur@stockholm.se
<https://start.stockholm>

Vidare lyfts behovet av att åter placera ut konst i stadens verksamheter som skolor och äldreboenden, samt att se över uthyrningsmodellen som idag anses hindra användning. Motionen betonar också möjligheten att involvera elever i arbetet med att

dokumentera och pedagogiskt bearbeta samlingen, för att ge den nytt liv och öka delaktigheten.

Bakgrunden är att Stockholms stad förvaltar en av Sveriges största konstsamlingar, men att en betydande del av verken enligt motionärerna i dag är magasinerade eller saknar fullständig dokumentation. Vidare menar motionärerna att konsten tidigare har varit en integrerad del av stadens verksamheter, såsom skolor och äldreboenden, men att användningen har minskat. Samtidigt anser motionärerna att det finns brister i inventering, uppföljning och tillgänglighet, som bland annat har uppmärksammats i en revisionsgranskning. Motionärerna uttrycker slutligen ett behov av att utveckla förvaltningen av samlingen, öka tillgängligheten och säkerställa att konsten kommer stockholmarna till del.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av Stockholm konst inom kulturförvaltningens avdelning Museer och konst.

Förvaltningens synpunkter och förslag

Kulturförvaltningen välkomnar motionens ambition att stärka tillgängligheten kring stadens konstsamling och att lyfta fram samlingens betydelse i stadens verksamheter. Samtidigt finns det anledning att förtydliga vissa uppgifter i motionen samt beskriva de insatser som redan genomförs inom ramen för Stockholm konsts uppdrag.

Inledningsvis bör det klargöras att stadens konstinköp inte sker genom den så kallade enprocentregeln. Stockholm konst tilldelas årligen särskilda budgetmedel för inköp och förvaltning av konst till stadens samling, som förvaltas av Stockholm konst. Inom Stockholm stad finns också flera andra samlingar. Under åren har till exempel stadens bolag byggt upp egna konstsamlingar.

Vidare anges att många konstverk tidigare varit placerade i stadens verksamheter men att dessa idag är magasinerade och otillgängliga. Förvaltningen vill framhålla att konst kontinuerligt placeras ut i stadens verksamheter såsom skolor, förskolor, bibliotek och äldreboenden samt att verken roteras mellan magasin och verksamheter utifrån behov och förutsättningar. Magasinerings är en nödvändig del av förvaltningen av samlingen och innebär inte att verken permanent är otillgängliga. I nuläget är över 12 000 verk placerade ute i olika verksamheter.

När det gäller förslaget om en samlad värdering av konstverken bedömer förvaltningen att fokus bör ligga på samlingens konstnärliga och kulturhistoriska värde snarare än dess monetära

värde. En återkommande ekonomisk värdering av en samling av denna omfattning skulle dessutom innebära betydande administrativa kostnader utan att direkt bidra till ökad tillgänglighet eller förbättrad förvaltning. En fullständig ekonomisk värdering bedöms heller inte vara ändamålsenlig utifrån verksamhetens uppdrag.

Stockholm konst för redan idag ett digitalt register, genom en konstdatabas, över konstsamlingen där uppgifter om konstnär, teknik, tillkomstår och inköpsår dokumenteras. Konstsamlingen är därmed digitaliserad i denna mening. Om ytterligare inventering eller utökad digital tillgänglighet ska genomföras krävs särskild finansiering i projektform. Frågor om vilken information som kan göras tillgänglig för allmänheten behöver dock hanteras med hänsyn till säkerhetsaspekter samt gällande upphovsrättsliga bestämmelser.

Motionen föreslår att elever ska involveras i inventeringsarbetet och i framtagandet av pedagogiskt material. Förvaltningen bedömer att inventering och dokumentation av samlingen bör utföras av sakkunnig personal med relevant kompetens, men att konsten pedagogiskt ska tillgängliggöras för elever i skolorna. Detta är ett utvecklingsarbete som förvaltningen ser positivt på, med extra resurser skulle pedagogiska format kunna utvecklas för elever att ta till sig konsten i skolorna.

Vad gäller förslaget om att placera ut fler verk i stadens verksamheter vill Stockholm konst understryka att detta redan sker löpande. Konst placeras, som framgår ovan, kontinuerligt ut i stadens verksamheter och byts ut vid behov och i dialog med stadens verksamheter. Det finns dock skäl att utveckla och tydliggöra rutinerna, särskilt då flera förvaltningar och bolag också ansvarar för egna konstsamlingar där överblick och kompetens varierar.

Förvaltningen ser positivt på att återfinna saknade verk, men konstaterar att ett sådant arbete kräver särskild finansiering och skulle kunna genomföras i form av ett projekt. I dagsläget finns 4 392 konstverk registrerade som saknade, av 32 876 konstverk i samlingen. Många av dessa har varit saknade under lång tid och skulle kunna skrivas av, medan andra konstverk återfinns.

Vad gäller konservering av magasinerad konst bedrivs detta arbete redan idag som en integrerad del av verksamheten. Stockholm konst har konservatorer och rammakare anställda som arbetar löpande med vård och bevarande av samlingen utifrån behov, men utökande resurser skulle ett utökat arbete kunna ske.

Avslutningsvis delar kulturförvaltningen uppfattningen att det vore positivt att se över dagens uthyrningsmodell för konst till stadens verksamheter, inte minst för att minska administrativa kostnader och öka tillgängligheten.

Sammantaget bedömer förvaltningen att flera av motionens intentioner redan tillgodoses inom ramen för nuvarande verksamhet. För de delar som innebär utökade insatser krävs dock ytterligare resurser, tydligare uppdrag och finansiering.

Maria Jansén
Förvaltningschef
Kulturförvaltningen

Fredrik Linder
Avdelningschef
Kulturförvaltningen

Bilagor

1. Motion om att ge Stockholms stads konstsamling nytt liv med ökad tillgänglighet för stockholmarna, KS 2026/339.
Remisstid 2026-06-19